

ウルトラファクトリーは京都造形芸術大学に誕生した全学生が利用できる造形技術支援工房である。だが、他の工房と意を異にするのが第一線で活躍するクリエイターを招いてのウルトラプロジェクトの存在である。

Ultra Factory is a workshop where all the students (at Kyoto University of Art and Design) are welcomed. However, the Factory is different from ordinary student workshops in that it invites first-class professional artists and designers to work on the Ultra Project.

울트라팩토리는 전교생이 이용할 수 있는 조형기술지원공방이다. 울트라팩토리의 타 공방과는 다른점은 최전선에서 활약하는 크리에이터를 초대하는 곳이다.

ウルトラプロジェクトに関わるいくつかの心構えをここに記そう。 Followings are the objectives of the project: 울트라팩토리에 관한 몇개의 슬로건을 여기에 기입한다.

-目撃せよ！-

そこではプロのアーティストやデザイナーが工房に滞在し実際に制作を行う。普通見る事ができない最先端の創造の現場でのプロの制作テクニックを間近に見る事ができる。

-Witness!

At the Ultra Project, guest artists and designers stay at the Factory to produce their own works. You can witness the real techniques they employ on the spot.

-목적해라！-

여기서는 프로의 아티스트와 디자이너가 공방에서 머무르며 실제로 제작을 한다. 보통은 볼 수 없는 최전선의 창조의 현장에서 프로의 제작테크닉을 가까이서 볼 수 있다.

-体感せよ！-

行われるウルトラプロジェクトは実際に美術館で展示を行う作品や商品として流通するプロダクト等を制作する真剣勝負の現場となる。そこでサポートスタッフとして働く事でプロの厳しい現場を体験できる。

-Experience!

The Ultra Project is a platform to produce works for the public exhibitions and commercial markets. You can experience the true professionalism as a supporting staff.

-체험해라！-

울트라팩토리는 실제로 미술관에서 전시하는 작품과 상품으로서 유통하는 프로덕트 등을 제작하는 진공승부의 현장이다. 여기서 서포트스텝으로서 일하는 것으로 프로의 엄격한 현장을 체험할 수 있다.

-盜め！-

目撃、体験したプロの技、作家のものづくりに対する姿勢等あらゆる経験を吸収せよ。そして自分の中で消化し同じ工房内でその創造エネルギーを爆発させよ。

-Absorb!

You can absorb what you witness / experience; from the work ethics to techniques, and your creative force can be exploded at the factory.

-흥쳐라！-

목적, 체험한 프로의 기술, 작가의 제작의 대한 자세 등 여러가지 경험을 흡수해라. 그리고 자신 안에서 소화 해, 같은 공방 안에서 그 창조 에너지를 폭발시켜라.

-ともに作れ！-

爆発しウルトラ化した学生として制作し、またプロのアーティストとぶつかれ。それはまたアーティストも触発し工房内にもものづくりのエネルギーが大きく膨れ上がり再度大爆発を起こすだろう。そしてその爆発はクリエイターのみならずマネジメントなどでアートの現場を支える人びとを巻き込み、より大きな社会的ムーブメントになるに違いない。

-Work Together!

You can use your exploding creative force at the Factory and collide with guest artists and designers. This creative collision will inspire the professionals to induce further creative explosion. The explosion can inspire those who work in the visual arts and create enormous social movements.

-함께 만들어라！-

폭발해 울트라화 된 학생으로서 제작하여 또 프로의 아티스트로서 부딪혀라. 그것은 또한 아티스트도 촉발하여 공방내의 제작에너지가 크게 덩창되어 다시 한번 큰 폭발이 일어날 것이다. 그리고 그 폭발은 크리에이터 만이 아니라 매니지먼트 등에서 아트의 현장을 지지하는 사람들을 불러들여 더욱 큰 사회적 움직임이 될 것임에 틀림없다.

門は開かれた！！
集え学生達！！

The door has been open wide!!
Come to us, students!

문은 열렸다！！
모여라 학생들아！

ウルトラファクトリー・ディレクター ヤノベケンジ

Ultra Factory Director
Kenji Yanobe

울트라팩토리 디렉터 야노베 켄지

Kyoto University of Art and Design : ULTRA FACTORY
京都造形芸術大学 / ウルトラファクトリー
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL 075-791-8482 www.ultrafactory.jp



A magazine all about the ULTRA FACTORY vol.00 special issue 2008

ULTRA

00

CONTENTS

- Director Manifest from Kenji YANOBE
- ULTRA FACTORY FAMILY2008
- ULTRA FACTORY Organization Chart
- Outline of facility

THE ULTRA vol.00
20 August, 2008
Published by ULTRA FACTORY
Kyoto University of Art and Design
2-116 Uryuyama Kitashirakawa Sakyo-ku, Kyoto 606-8271, Japan
T/ 075-791-8482 M/ contact@ultrafactory.jp
Publisher Kenji YANOBE

Editorial direction/ Tomomi TADA(Licht/ait)
Edited by ULTRA FACTORY PRESS (Kagari KANEOKA/
Noriko SHINGAI/ Tomomi TEZUKA/ Risako HAYASHI)
Art direction & design/ Yuma HARADA(UMA)
Designed by CRITICAL DESIGN LAB. (Tetsuya TSUTSUMI/
Asami TOYODA/ Moe MURAKAMI)
Translated by Daijiro MIZUNO(English), Jungyoku SAI(Korean)



ULTRA PROJECT CREW///

- 東 静 / Shizuka AZUMA
- 一ノ瀬美和子 / Miwako ICHINOSE
- 伊藤彩希 / Saki ITO
- 今西優太 / Yuta IMANISHI
- 岡本典子 / Noriko OKAMOTO
- 清水蒔 / Fuki SHIMUZU
- 杉本有理 / Yuri SUGIMOTO
- 世古真倫 / Marin SEKO
- 豊谷哲也 / Tetsuya TATAMITANI
- 中家寿之 / Toshiyuki NAKAIE
- 仲宗根厚 / Atsushi NAKASONE
- 藤田春香 / Haruka FUJITA
- 松嶋智子 / Tomoko MATSUSHIMA
- 吉田睦 / Mutsu YOSHIDA
- 李沙耶 / Saya LEE

CRITICAL DESIGN LAB. CREW///

- 赤井佑輔 / Yusuke AKAI
- イ・ミニョン / Minyon I
- 小笠原翔 / Sho OGASAHARA
- 楠陽子 / Yoko KUSUNOKI
- 小林直人 / Naoto KOBAYASHI
- 崔順玉 / Jungyoku SAI
- 種木悠二 / Yuji TANEKI
- 田淵早穂 / Saho TABUCHI
- 辻瑞穂 / Mizuho TSUJI
- 筒井溪 / Kei TSUTSUI
- 堤拓也 / Takuya TSUTSUMI
- 豊田亜沙美 / Asami TOYODA
- 堀田信吾 / Shingo HOTTA
- 松原成孝 / Naritaka MATSUBARA
- 三井香苗 / Kanae MITSUI
- 村上萌 / Moe MURAKAMI
- 山本正大 / Masahiro YAMAMOTO
- 吉永晴香 / Haruka YOSHINAGA

ULTRA FACTORY PRESS CREW///

- 足立帆奈美 / Honami ADACHI
- 宇和川真莉恵 / Marie UWAGAWA
- 金岡香加里 / Kagari KANEOKA
- 久保田佳克 / Yoshikatsu KUBOTA
- 新開のり子 / Noriko SHINGAI
- 世古真倫 / Marin SEKO
- 谷口友里歌 / Yurika TANIGUCHI
- 津田祐果 / Yuka TSUDA
- 手塚智美 / Tomomi TEZUKA
- 中村杏里 / Anri NAKAMURA
- 中西志緒理 / Shiori NAKANISHI
- 林里佐子 / Risako HAYASHI
- 福重舞 / Mai FUKUSHIGE

ULTRA FACTORY Organization Chart

ULTRA FACTORY/ウルトラファクトリー

2008年6月、京都造形芸術大学に新設された金属加工および樹脂成型を扱う工房と、木材加工を扱う工房の二つから構成される立体専門工房。技術力/思考力の向上を目的とした類例のない特殊教育を実施。さまざまな実践型プロジェクトを通して、芸術家の創造性と美意識、職人が持つ技術上の熟練と制作に対する情熱とをあわせ持ち、社会的自覚を持って行動できる人材の育成をめざす。その活動の中心となるのは、第一線で活躍するアーティストやデザイナーを迎えてのプロジェクト型実践授業[ULTRA PROJECT]。また、[CRITICAL DESIGN LAB.]では、思考するデザイナーを育成、[ULTRA FACTORY PRESS]では広報戦略/観客創造/アーカイヴを独自の視点で展開。ウルトラファクトリーは、創造的な思考と研究の場であり、また実験的な構想を実現する工房として機能している。

Synopsis: Ultra Factory

Ultra Factory is a workshop containing metal, resin and wood workshop. It introduces unique educational programmes to improve technical and conceptual abilities of the students involved.

Through various practical projects, Ultra Factory aims to promote students with creativity and aesthetics of an artist as well as techniques and affection of a craftsman. It also aims to promote students with social awareness.

At the centre of Ultra Factory situates Ultra Project, an apprenticeship-based practical project with invited first-class artists and designers. In 2008, Ultra Factory invites the artist, Kenji Yanobe, as a producer to work on his project with selected students.

Another branch of Ultra Factory is Critical Design Lab., an inter-disciplinary design research laboratory, to study and explore new designs.

Ultra Factory also contains Ultra Factory Press to disseminate events behind works in progress to the public. It serves as a agency to come up with advertising strategies, ways of attracting visitors and archives.

Therefore Ultra Factory is a place for the creative mind to think, research and realize experimental ideas.

ULTRA PROJECT/ウルトラプロジェクト

ウルトラプロジェクトは、第一線で活躍するクリエイターを招聘、創作の現場を共有することで、プロフェッショナルの技術、思考力を体感することができるプロジェクト型実践授業です。2008年度は、現代美術作家・ヤノベケンジがプロデューサーとなり、学生と共に制作、創造の現場を共有します。

→2008年度ウルトラプロジェクト

パパ・タラマラ舞台装置制作/豊田市美術館展覧会「ウルトラ」



CRITICAL DESIGN LAB./クリティカルデザインラボ

クリティカルデザインラボは、専門領域を横断的に活動し新たな「デザイン」を研究・発見することで、デザイナーとしての創造力を彼方へ離陸させ、現実的に新境地へと着陸できるよう導く、ウルトラデザイナーを養成するゼミ形式のプロジェクトです。

→2008年度CDLカリキュラム

ウルトラファクトリー デザイニング/クリティカルデザイン&リサーチ



ULTRA FACTORY PRESS/ウルトラファクトリープレス

ウルトラファクトリープレスでは、ファクトリー内の広報戦略/観客創造/記録・アーカイヴを独自の視点で展開します。ファクトリー内での制作活動の裏側/周辺で起こる出来事を創り手とともに企て、実行、それを社会へと発信/アーカイヴするプロジェクトです。

→2008年度UFPカリキュラム

定期刊行物「THE ULTRA」の編集/独自の広報戦略の展開/関連イベントの企画・実施ほか

License System/ライセンス制度

ライセンス システムは、全学科の学生を対象とした設備機械のライセンス制度です。ライセンス取得者は、ファクトリー内の設備機械(金属加工、樹脂成型、木材加工)を利用することができます。

施設概要

名称:ウルトラファクトリー
所在地:京都造形芸術大学
至誠館B1及び人間館B2(木工室)

構成:ウルトラ工房(667平米)は金属加工・樹脂成型の設備機械を備え、木工室(260平米)は木材加工の設備機械を備える

主な設備:アーク溶接機/ガス溶接機/TIG溶接機/半自動溶接機/プラズマ切断機/旋盤/フライス盤/コンターマシン/パイプロシャ/手押し鉋盤/自動鉋盤/昇降盤/横切り盤/ボール盤/パネルソー/バンドソー/ユニバーサルサンダー/角のみ盤
開館時間:9:00-20:00
休館日:土曜日・日曜日

Outline of facility

Name:ULTRA FACTORY
Location:Kyoto University of Art and Design SHISEIKAN [B1F] and NINGENKAN[B2F]

Contents:ULTRA FACTORY (667㎡) provides machinery for metallic processing and resin molding, and WOODWORK ROOM (260㎡) provides facilities for wood processing.

Main equipments:Arc welding / Gas welding / TIG welding / Semi-automatic welding / Plasma cutting system / Lathe / Milling machine / Contour machine / Vibero shear / Thickness planer / Jointer / Table saw / Drilling machine / Panel saw / Band saw / Universal sander / Chisel mortiser

Opening hours 9:00-20:00
Closed Saturday and Sunday